

*Toelichting auditiefragmenten pauken en slagwerk (voor auditanten):
De bladmuziek zal na aanmelding gestuurd worden.*

Pauken:

- één etude van Nick Woud naar keuze, andere etudes kunnen worden voorgesteld

Kleine trom:

- één etude van Peters naar keuze (voorkeur uit deze: no. 15 en 21), andere etudes kunnen worden voorgesteld

Bekkens:

- Romeo en Julia [twee voor O tot P]
- verschillende losse slagen (staccato, piano slagen en (mezzo)forte)

Tamboerijn:

- Hochreiner etude no. 4
- met verschillende technieken verschillende basis ritmes spelen

Triangel:

- Notenkraker
- Brahms 4
- met verschillende technieken verschillende basis ritmes spelen

Xylofoon:

- Goldenberg etude naar keuze, andere etudes kunnen worden voorgesteld
- evt. Hary Janos Suite deel VI

Samenspel (zie bij Tamboerijn fragmenten):

- a.d.h.v. Carnival ouverture [letter G tot H]

Bij de auditie zullen een aantal van deze etudes en fragmenten worden gevraagd. E.e.a. is afhankelijk van de tijd, de positie waarvoor wordt geauditeerd en het verloop van de auditie. Het wordt gewaardeerd als bij een paukenauditie ook slagwerkfragmenten worden voorbereid, en vice versa.

Er is in beginsel geen xylofoon aanwezig. Naar die fragmenten zullen daarom niet worden gevraagd. Als bij de auditie wel naar de xylofoonfragmenten zal worden gevraagd, zal dit tevoren expliciet worden vermeld.